

A l'origine était la créativité ?
Ressources, talents et modalités originales des territoires

Jeudi 11 juin 2010 - Ateliers

Théâtre des minuits – 153 la Grande Rue - LA NEUVILLE SUR ESSONNE (45)

Atelier organisé en partenariat avec le groupe d'action locale Beauce Gâtinais, et l'appui de la plateforme nationale « Créativités et territoires ».

Les gens du territoire sont porteurs de créativité et d'innovation économique, sociale, culturelle, etc. Les notions de proximité, et de renforcement du lien social, de territoire sont souvent totalement intégrées à l'élaboration des projets culturels et des manifestations artistiques. Elles en sont même parfois l'élément moteur.

Cette journée sera l'occasion pour les collectivités territoriales, élus locaux, acteurs culturels et partenaires de partager leurs expériences et de s'interroger sur la façon dont ces dimensions interagissent avec le projet que porte le territoire : Comment la créativité peut-elle être le ferment d'un territoire ? Les projets culturels peuvent-ils, au travers de la créativité et de l'innovation, modifier la perception que chacun peut avoir des territoires, et constituer une source de renouveau, une vision partagée ? Quelles sont les limites de ces types d'initiatives ? Comment la nature du projet culturel participe au développement territorial et peut contribuer à l'innovation économique, être porteuse des valeurs de l'économie sociale et solidaire et s'intégrer notamment dans les agendas 21 des collectivités territoriales ?

Programme :

9H30 - Accueil des participants

9H45 – Mots de bienvenue

10H15 - Introduction sur la notion de créativité

Par **Sylvie Dallet**, Directrice de recherche au Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines et Présidente de l'Institut Charles Cros

10H30 - Exemples et récits d'expérience

Les intervenants donneront leur vision de ce qu'est un territoire, de ce qu'est une population et de la façon dont ils intègrent la dimension territoriale à leurs projets culturels et artistiques. Ils échangeront entre eux sur la nécessité d'intégrer la dimension territoriale à leurs projets. Territoire géographique, territoire imaginaire ... ? Le territoire se façonne au contact de l'autre. En quoi la créativité et l'innovation sont-elles porteuses d'ouverture et de dialogues du local à l'international ?

Massimo Mancini, Chef de projets, Indisciplinarte, Terni, Italie

Marianne Anselin, Directrice du nombril du monde, Pougne Hérisson, Deux Sèvres

La troupe du Théâtre des minuits, La Neuville sur Essonne, Loiret

Christine Roméro, Maître de conférences et Vice présidente de l'Université d'Orléans déléguée à la cohésion territoriale

Modération : **Fazette Bordage**, Chargée de mission « Nouveaux Territoires de l'Art » à l'Institut des villes, Paris et Présidente de Mains d'œuvre, Saint Ouen

12H30 - Déjeuner ensemble (Prévoir un chèque de 10 € à l'ordre du GAL Beauce Gâtinais)

14H00 - Ateliers (au choix)

Chaque participant, au travers de son expérience, pourra nourrir la réflexion sur la thématique de son choix. Un témoignage, dans chaque atelier, introduira le débat et illustrera les questions posées dans ce cadre.

- Les aînés, les cadets, intermittents, migrants et permanents : des atouts pour les territoires ?
Qu'il s'agisse de zones rurales, urbaines, chaque territoire a ses caractéristiques propres, une démographie et une sociologie particulière. Les projets culturels peuvent-ils transformer ces particularités en atouts, en sources de créativité et d'innovation ? *Comment faire se rencontrer les différentes populations ?*

Comment les projets culturels favorisent-ils le lien inter générationnel le dialogue entre les habitants résidant de façon permanente ou intermittente sur le territoire, les habitants anciens et les nouveaux arrivants ?

Dans quelle mesure existe-t-il encore un partage des connaissances, une transmission des savoirs faire ?

Les projets culturels, peuvent-ils contribuer à préserver, conforter, faire évoluer l'image collective qu'ont les habitants de leur territoire ?

Témoignage : **Fazette Bordage**

Modération : **Sylvie Dallet**

- Aux origines de l'innovation économique : la créativité ?

La dynamique artistique et culturelle d'un territoire favorise l'émergence d'activités économiques et l'implantation et le développement d'entreprises. Comment établir un contact entre le monde culturel et le monde de l'entreprise ? Quel enjeu, quel impact sur le territoire ? En quoi ce rapprochement peut-il être source de créativité et d'innovation ?

Quels peuvent être le rôle et l'intérêt des collectivités locales dans cette démarche ? Comment les territoires plus ruraux peuvent-ils s'approprier les nouveaux outils technologiques et modes d'organisation, de communication ?

Il sera aussi question des nouveaux modes d'entrepreneuriat et les liens qui peuvent être créés avec le secteur culturel, social, la recherche et le développement.

Témoignage : **Medhi Rhoulam**, Directeur de la couveuse d'entreprise Pour une économie solidaire PES 45

Modération : **Jacky Denieul**, Chargé de mission à l'Institut Atlantique d'Aménagement du territoire, Poitiers

16H00 – Synthèse des ateliers et pot de clôture

18H00 – Visite de chantier du Labyrinthe « Au bout du bout de Bou » dans le cadre du festival Excentrique à Bou (Loiret) en présence de Christophe Père et Guillaume Quimper, artistes de ce projet, et d'habitants de BOU,
Visite suivie d'un apéritif champêtre.

Inscriptions

Corinne GROUHEL, chargée des relations publiques

Tel : 02 38 68 28 26

Mail : corinne.grouhel@cultureocentre.fr

Lors de votre inscription, il vous est proposé de donner trois mots représentant pour vous la créativité. Ces mots seront utilisés par Sylvie Dallet pour donner une définition introductive de la créativité.

Merci de préciser lors de votre inscription si vous participerez au repas. Il vous sera dans ce cadre demandé une participation de 10 € par chèque à l'ordre du GAL Beauce Gâtinais.